





汕頭路 羅漢新劇社笑舞台 時事新劇 二本舞女美姑娘情史 四月初七日 星期五開演

### 王正廷與新聞記者之感情

王正廷博士，已由國務院任外交部次長，自廣州抵滬後，其與新聞記者之感情，頗為人所矚目。王氏之為人，素為人所共賞，其與新聞記者之感情，尤為人所矚目。王氏之為人，素為人所共賞，其與新聞記者之感情，尤為人所矚目。王氏之為人，素為人所共賞，其與新聞記者之感情，尤為人所矚目。

### 浙江省黨部共民聲日報

民聲日報，為浙江省黨部所創辦，其宗旨在宣傳黨義，指導輿論。該報自創辦以來，對於宣傳黨義，指導輿論，頗有貢獻。該報之內容，多為黨義之宣傳，及對於時局之評論。該報之發行，對於黨義之宣傳，頗有貢獻。

### 吳愛卿受冤會元樓

吳愛卿，為一富家女，其受冤會元樓之經過，頗為人所矚目。吳氏之受冤，係因其父與其父之友，因一小事，而發生爭執。吳氏之父，因受其友之欺騙，而將其女送入元樓。吳氏在元樓，受盡屈辱，其受冤之經過，頗為人所矚目。

### 子作父述

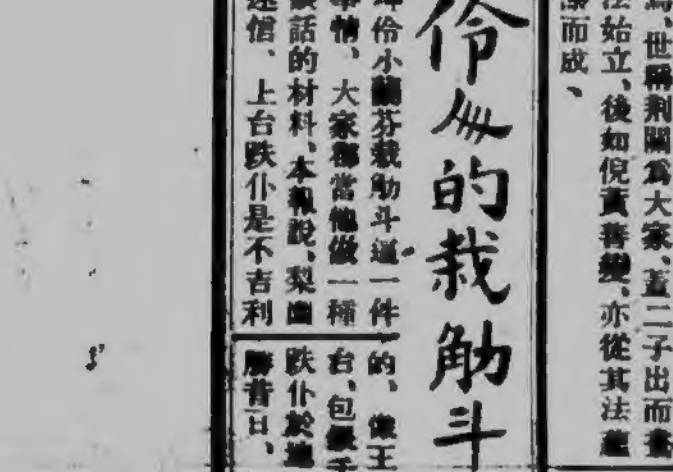
五月九日，陳小波君在申報上，發表一文，述其父之生平。陳君之父，為一著名之學者，其生平之經過，頗為人所矚目。陳君在文中，述其父之生平，及其對社會之貢獻。陳君之述，頗為人所矚目。

### 若周畫話

若周畫話，為一著名之畫家，其畫話之內容，頗為人所矚目。若周之畫話，多為對社會之評論，及對人生之感悟。若周之畫話，頗為人所矚目。

### 伶仃的裁縫斗問題

伶仃的裁縫斗問題，為一社會問題，其內容頗為人所矚目。裁縫斗之問題，係指裁縫在製作衣服時，因受裁縫斗之欺騙，而受損失。裁縫斗之問題，頗為人所矚目。



名女伶仃(梅生)

### 潘竹英

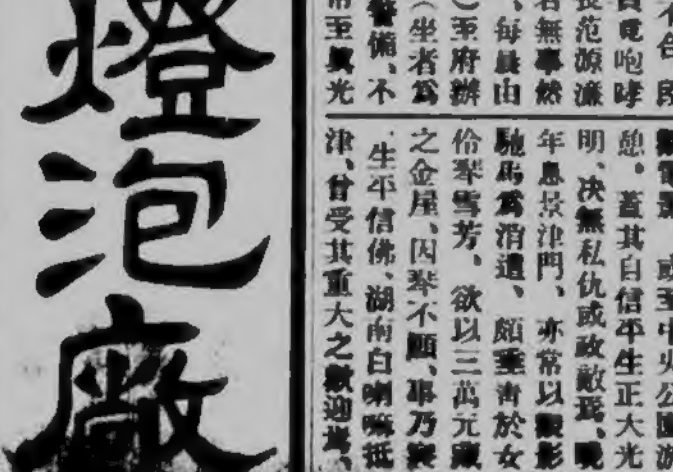
潘竹英，為一著名之學者，其生平之經過，頗為人所矚目。潘氏之生平，多為對社會之評論，及對人生之感悟。潘氏之生平，頗為人所矚目。



潘竹英



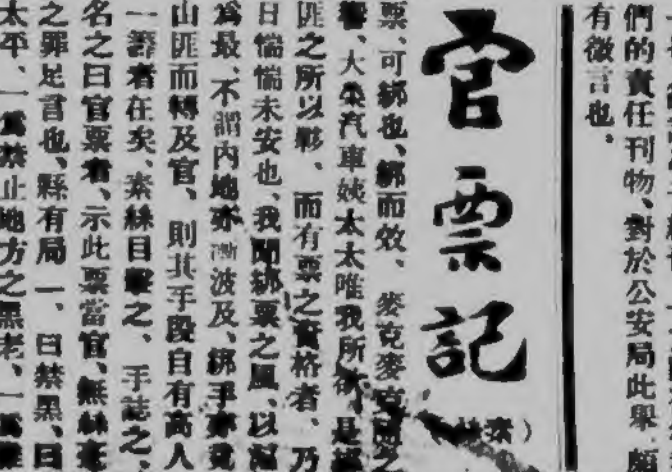
吳愛卿



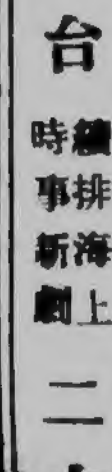
若周



王正廷



張蓉



伶仃

## 亞浦耳國債電燈泡廠啟事

本廠原係德國商創設，去年十月間，由華商胡國瑞、陳瑞南、孫祥麟等，接辦改為華商所有。本廠之宗旨，在生產電燈泡，以供社會之需要。本廠之產品，品質優良，價格低廉，頗為人所矚目。本廠之啟事，頗為人所矚目。

### 湘妃淚

湘妃淚，為一著名之小說，其內容頗為人所矚目。湘妃淚之內容，多為對社會之評論，及對人生之感悟。湘妃淚之內容，頗為人所矚目。

### 官案記

官案記，為一著名之小說，其內容頗為人所矚目。官案記之內容，多為對社會之評論，及對人生之感悟。官案記之內容，頗為人所矚目。

### 女子學界之發展

女子學界之發展，為一社會問題，其內容頗為人所矚目。女子學界之發展，係指女子在學界之地位，及女子之受教育機會。女子學界之發展，頗為人所矚目。

### 子作父述

子作父述，為一著名之小說，其內容頗為人所矚目。子作父述之內容，多為對社會之評論，及對人生之感悟。子作父述之內容，頗為人所矚目。

### 若周畫話

若周畫話，為一著名之畫家，其畫話之內容，頗為人所矚目。若周之畫話，多為對社會之評論，及對人生之感悟。若周之畫話，頗為人所矚目。

### 伶仃的裁縫斗問題

伶仃的裁縫斗問題，為一社會問題，其內容頗為人所矚目。裁縫斗之問題，係指裁縫在製作衣服時，因受裁縫斗之欺騙，而受損失。裁縫斗之問題，頗為人所矚目。

### 潘竹英

潘竹英，為一著名之學者，其生平之經過，頗為人所矚目。潘氏之生平，多為對社會之評論，及對人生之感悟。潘氏之生平，頗為人所矚目。

### 吳愛卿受冤會元樓

吳愛卿，為一富家女，其受冤會元樓之經過，頗為人所矚目。吳氏之受冤，係因其父與其父之友，因一小事，而發生爭執。吳氏之父，因受其友之欺騙，而將其女送入元樓。吳氏在元樓，受盡屈辱，其受冤之經過，頗為人所矚目。

### 子作父述

子作父述，為一著名之小說，其內容頗為人所矚目。子作父述之內容，多為對社會之評論，及對人生之感悟。子作父述之內容，頗為人所矚目。

### 若周畫話

若周畫話，為一著名之畫家，其畫話之內容，頗為人所矚目。若周之畫話，多為對社會之評論，及對人生之感悟。若周之畫話，頗為人所矚目。

### 伶仃的裁縫斗問題

伶仃的裁縫斗問題，為一社會問題，其內容頗為人所矚目。裁縫斗之問題，係指裁縫在製作衣服時，因受裁縫斗之欺騙，而受損失。裁縫斗之問題，頗為人所矚目。

### 潘竹英

潘竹英，為一著名之學者，其生平之經過，頗為人所矚目。潘氏之生平，多為對社會之評論，及對人生之感悟。潘氏之生平，頗為人所矚目。

### 吳愛卿受冤會元樓

吳愛卿，為一富家女，其受冤會元樓之經過，頗為人所矚目。吳氏之受冤，係因其父與其父之友，因一小事，而發生爭執。吳氏之父，因受其友之欺騙，而將其女送入元樓。吳氏在元樓，受盡屈辱，其受冤之經過，頗為人所矚目。